

Andrzej Adam Berner

Hans-Dewitz-Ring 30
21075 Hamburg
Tel.: 040 - 791 44 025
Fax: 040 - 791 44 024
Mobil: 0179-1197478

Email: a@berner.net
web: www.a.berner.net
ICQ: 66343499
Skype: andrzej.berner



Persönliche Daten:

Geburtsdatum: 04.02.1958
Geburtsort: Walbrzych / Polen
verheiratet (1981), 1 Kind,
seit Juli 1989 in Hamburg

Größe:	187 cm
Gewicht:	82 kg
Augenfarbe:	dunkelbraun
Haarfarbe:	schwarzbraun
Konfektion:	50 / 52
Kragenweite:	40
Schuhgröße:	44 / 45

Künstlerischer Werdegang

- 11.1991 – Freiberufler
Tätigkeitsbereich:
Schauspieler, Komponist, Online-Designer (ab 1999)
- 09.1984 – 08.1989 Engagement beim Staatstheater Dramatyczny in Walbrzych
Tätigkeitsbereich:
Schauspieler, Dramaturg, Regieassistent., Komponist.
Gastspiele: Belgien, Frankreich, DDR.
09. 1984 – 08.1986 Engagement beim Staatstheater Popularny in Warschau
Tätigkeitsbereich:
Dramaturg, Regieassistent.
- 09.1981 – 08.1984 Engagement beim Staatstheater Dramatyczny in Plock
Tätigkeitsbereich:
Schauspieler, Dramaturg, Regieassistent, Komponist.
Gastspiele: Belgien, Jugoslawien.
- 10.1978 – 08.1981 Engagement beim Staatstheater Dramatyczny in Walbrzych
Tätigkeitsbereich:
Schauspieleranwärter, Inspizient-Souffleur.
Gastspiele: DDR, Tschechoslowakei.

Rollenverzeichnis (Auszüge)

Theater (Auszüge)

<u>Autor</u>	<u>Titel</u>	<u>Rolle</u>
L. Fletcher	„Sleepless“	Wheeler
M. Gogol	„Revisor“	Dobtchinskij
A. Tschechow	„Der Kirschgarten“	Lopachin
J. Racine	„Phaedra“	Hypolit
M. Misiorny	„Die Terroristen“	Andreas Bader
M. Bulgakow	„Der Meister und Margarita“ = // =	Voland Joshua
C. de la Barca	„Das Leben ein Traum“	Sigismundo
U. Plenzdorf	„Die neuen Leiden d. jungen W.“	Edgar Wibeau
J. Anouilh	„Antigone“	Haimon

Darüber hinaus zahlreiche Rollen (insgesamt 68).

Film

<u>Jahr</u>	<u>Titel</u>	<u>Regie</u>	<u>Rolle</u>
1997- 1999	Episoden (z.B. Die Ärzte, Polizeiruf 110) Polizeiruf 110-„Ihr größter Fall“	Hans-Erich Viet	Bandenmitglied (Episode)
1989	„Alchemik“	J. Koprowicz	Magier-Clown (Episode)
1988	„Telimena“	A. Filipczak	Fremde (Hauptrolle)
1982	„Zabic ciotke“	G. Krolikiewicz	Gustaw (Episode)
1979	„Sprawa Baginskiego“	A.M.Marczewski	Por. Baginski (Hauptrolle)

Werbespots

<u>Jahr</u>	<u>Für wenn</u>	<u>Wo</u>	<u>Art</u>
06/2008	Fielmann AG Optiker	HH – „Creative Studios“	Radiospot /Sprecher
11/2007	Fielmann AG Optiker	HH – „Creative Studios“	Radiospot /Sprecher
09/2007	Fielmann AG Optiker	HH – „Creative Studios“	Radiospot /Sprecher
09/2006	Fielmann AG Optiker	HH – „Creative Studios“	Radiospot /Sprecher

Sonstige Kenntnisse

Fremdsprachen	Polnisch (Muttersprache) Russisch (gut) Englisch (Grundkenntnisse)
Sport	Segeln, Autosport (Rallye –Fahrer 1977-79), Fechten
Pantomime	
Instrumente	klassische Gitarre, Klavier
Reiten	Grundkenntnisse

Auszeichnungen und Mitgliedschaften

März 2005

Auszeichnung mit der „**Silver Mask**“ in Plock / Polen :
„**Beste Musik des Jahres**“ für Musik für das Theaterstück
„Die Zimtläden“ von Bruno Schulz / Staatstheater Plock.
(Ausführung am 26.02.2005 in Plock / Polen)

1987 - 1989

Dreifache Auszeichnung mit der „**Silbernen Nadel**“
„**Beste Schauspieler des Jahres**“ (Niederschlesien):

- 1989 – Platz 1 - Wroclaw / Polen
- 1988 – Platz 2 - Wroclaw / Polen
- 1987 – Platz 3 - Wroclaw / Polen

seit 1983

Mitglied of **Z.A.S.P** (Polish Actors Associations)
und
Member of **I.F.A.** (International Federation of Actors)

Musikkompositionen

Theatermusik :

- „Polnische Thermopylen“ – T. Micinski
Staatstheater Nowy in Lodz (nicht verwendet)
Regie: Andrzej Maria Marczewski
- „Die Zimtläden“ - Bruno Schulz
Staatstheater in Plock
Regie: Andrzej Maria Marczewski
- „Sleepless“ – Lucille Fletcher
Staatstheater in Walbrzych
Regie: Robert Boczkowski
- „Duett für eine Stimme“ – Tom Kempinsky
Staatstheater in Walbrzych
Regie: Robert Boczkowski
- „Die Witwen“ – Akos Kertesz
Staatstheater in Walbrzych
Regie: Jaroslaw Kuszewski

- „Antigone“ – Jean Anouilh
Staatstheater Wspolczesny in Wroclaw
Regie:. Katarzyna Skolik-Miedziak
- „Der Kirschgarten“ – Anton Tschechow
Staatstheater in Plock
Regie: Wojciech Kepczynski
- „Ein Atemzug Liebe“ – Fadil Hadzic
Staatstheater in Plock
Regie:. Kazimierz Tałaj
- „Mercedes Jahrestag“ – J. Krzyszton
Staatstheater in Plock
Regie:. Kazimierz Tałaj
- „König der Könige“ – R. Kapuscinski
Staatstheater in Walbrzych
Regie:. Kazimierz Tałaj
- und andere...

TV-Soundtracks

- für TV Bayern – BR3 (Street-Talkshow)
- „Streettalker“
- „Fooler“
- „Aberlandia“

Eigene Produktion:

- „Centering“ (Reiki)
(Studio Wroclaw/Breslau)
- „MIM – 1“ (Muzyka-Inspiracja-Medytacja)
(Studio Wroclaw/Breslau)
- „MIM – 2“ (Muzyka-Inspiracja-Medytacja)
(Studio Wroclaw/Breslau)

Studium

Oktober 1978 – Juni 1982

Schauspiel, Regie und Literatur

Abschluss: Diplomschauspieler und Dramaturg

Ministerium für Kultur, Departement für Theater und Bühnen –
Warschau / Staatl. Diplom als Schauspieler und Dramaturg.

Ausbildung

1998 – 1999

Akademie Werbung Grafik Druck in Hamburg

Abschluss: Online-Designer / Multimedia

1983 – 1984

Staatliche Berufsmusikschule II Grades
klassische Gitarre und Klavier (o. Abschluss)

1978 – 1982

Schauspielanwärter
Staatstheaters in Walbrzych, Plock und Warschau

1975 – 1979

Workshops:

Tomaszewski's State Theater of Pantomime
in Wroclaw / Polen.

Staatstheater Taganka in Moskau / Sowjetunion
(Jurij Ljubimov)

Grotowski's „Theater Laboratorium“ in Wroclaw / Polen

1975 – 1978

Humanistisches Gymnasium – Walbrzych / Polen

Abschluss: Abitur / Juni 1978

Hamburg, 08. August 2008

Andrzej Adam Berner

Internet: <http://a.berner.net>